



DORTMUNDER U
ZENTRUM FÜR KUNST
UND KREATIVITÄT



MUSEUM OSTWALL

03.2012 Andreas Bick



01.2012 Ferdinand Kriwet

02.2012 Terry Fox

12.2011 C.Schulz, Peter C.Simon



11.2011 John Cage



04.2012 Alison Knowles

10.2011 Pierre Henry



[laʊtspreçə]

09.2011 Christina Kubisch

2011/12 Klangkunst im Museum Ostwall

Stadt Dortmund
Kulturbetriebe



[ˈlaʊtʃpɛçɐ]

Lautsprecher Klangkunst im Museum Ostwall, 2011

Die Klangkunst ist eine intermediale Kunstform der modernen und zeitgenössischen Kunst. Musikalische Kompositionen, Alltagsgeräusche, instrumentale Klänge und Töne finden Eingang in künstlerische Arbeiten wie Klanginstallationen und -aktionen, Musikperformances oder Hörstücke.

Mit seinem neuen Lautsprecher-Programm bindet das Museum Ostwall die Klangkunst ein.

In dem neuen und separaten Raum, dem exponierten Erker auf der Museumsetage – U 4 –, können die Besucher täglich kostenlos während der Öffnungszeiten des Museums mit Blick auf die Innenstadt das MO-Lautsprecher-Programm hören und historische wie zeitgenössische Klangkunstproduktionen kennenlernen.

Das monatlich wechselnde Lautsprecher-Programm beginnt mit Produktionen des Studios Akustische Kunst des WDR und der Terry Fox Association.

Programm 09/11 – 04/12

[09/11] Christina Kubisch: Flying Magnetic **[10/11]** Pierre Henry: Antagonismen **[11/11]** John Cage: An Alphabet **[12/11]** Peter C. Simon und Carsten Schulz: Swiete Drogi **[01/12]** Ferdinand Kriwet: Radio **[02/12]** Terry Fox: The Labyrinth Scored for 11 Different Cats **[03/12]** Andreas Bick: Dripping **[04/12]** Alison Knowles: Bread & Water

Lautsprecher Live Performances von Künstlerinnen und Künstlern bietet zukünftig das Live-Programm des MO Lautsprechers im RWE Forum des Dortmunder U.

28. Oktober 2011 ab [19:30 Uhr] & 9. Dezember 2011 ab [19:30 Uhr]

Klangkunst Live: NRW

**Museum Ostwall
im Dortmunder U**
Leonie-Reyggers-Terrasse
44137 Dortmund

**Weitere Informationen zum
Lautsprecher-Programm**
www.museumostwall.dortmund.de
Info-Telefon +49(0) 231 5023247

